Расположенная в 36 км от Серпухова **Таруса** – малый городок Калужской области, камерный, уютный и столь очаровательный! Сразу и не скажешь, в чём таится обаяние города – в тихом ли течении голубой Оки, в разноцветье косогоров или в тени трепещущих под свежим ветром берёзовых рощ... А может быть, в приземистых домиках XIX столетия, заполонивших центр городка? На **обзорной экскурсии-прогулке по Тарусе** вы увидите собор Петра и Павла XVIII века с трёхъярусной колокольней, построенный на средства Екатерины II; церковь Воскресения XVII века – древнейшее сооружение Тарусы и «рядовую», но столь необычную в наше время городскую застройку XIX века.

«Русский Барбизон» – так часто называли Тарусу на рубеже XIX–XX веков. С городом и окрестностями связано творчество М. Цветаевой, К. Паустовского, Н. Заболоцкого, Б. Ахмадулиной, художников В. Поленова, К. Коровина, В. Борисова-Мусатова. Вы подойдёте к Цветаевскому камню, к надгробию «Уснувший мальчик» на могиле художника В. Борисова-Мусатова, памятникам М. Цветаевой, К. Паустовскому, Б. Ахмадулиной.

Знакомство с атмосферой «московского Парнаса» продолжается в **доме-музее семьи Цветаевых,** расположенном в одном из живописнейших мест Тарусы. Осматривая экспозиции, посвящённые жизни и творчеству представителей династии, вы узнаете о судьбе И.В. Цветаева – основателя Музея изобразительных искусств им. Пушкина в Москве, увидите личные вещи его знаменитых дочерей Марины и Анастасии, Ариадны Эфрон – дочери М. Цветаевой, а также других членов семьи и друзей дома.

Хотите увидеть тарусские пейзажи на картинах одного из самых популярных, любимых и столь истинно русских художников? Добро пожаловать на борт катера, который доставит вас по красавице-Оке в **Поленово**

* дом, творческую мастерскую и целый отдельный мир художника В.Д. Поленова. Усадьба из 14 построек создана полностью по эскизам живописца, который прожил здесь 37 плодотворных лет. Сегодня здесь работает музей-заповедник, территория которого – настоящее царство природы и творчества, памятник бескорыстного служения людям.

Следуя за экскурсоводом по территории усадьбы, вы посетите **главный белоснежный дом** с обилием окон, сквозь которые, кажется, в любую погоду льётся солнечный свет. В экспозиции перед вами предстанут коллекции и художественные произведения Поленова, Репина, Васнецова и других русских художников, старинная мебель и предметы интерьера русской усадьбы конца XIX века. Ухоженный сад скрывает утопающее в пышных кустах и цветочных клумбах «Аббатство» – живописную мастерскую,

«Адмиралтейство» – помещение для хранения лодки и снастей, уютный «Кошкин дом» и очаровательный

«дом Прокофьева». Мы посетим и уникальную **«Диораму»** – последнюю работу Поленова. По словам автора, это «что-то вроде лекции-зрелища по географии, истории и этике, дополненных музыкой», зрителями которого были крестьянские дети из окрестных деревень.